

ENCANTO CAIÇARA

Venho de campos e matas
Terra verde fértil e farta.
Nossa roça à beira-mar.
Canto a pesca e canto a planta
E a vida santa do lugar.

Juca acordando cedo,
Visitando o cerco
E Manezinho saindo
Pra tirar taquara.

E nos olhos da caiçara,
Um riso, uma beleza rara
E a natureza não pára,
É tanta história pra contar...

Lá da casa de farinha
Uma voz sozinha
Vem soprando um canto
E solta pelo vento manso
Nossa história pelo ar.

E quem pensar que o meu canto terminou aqui
Não viu que eu não falei da rama, a planta da
mandioca, o peixe, a banana, a massa e o tapiti.
E nem da casinha de palha.
Um porco na ceva, um quarto de lua,
Um cio de égua e um peixe na malha.

E nem na viola do Dito,
Na tarde de um dia bonito.
Um azul-marinho e um pirão de gonguito.
Uma cachaça boa e a gente cantando,
A poesia no peito
E esse canto é feito pra quem quer morar

Nesse encanto do meu canto caiçara
É camarão no covo, criança na praia.
Remendando rede, reunindo malhas,
Pra cercar o peixe, e fartar a casa. E mariscar
maré rasa...

Fonte: *Encanto Caiçara* (Luis Perequê, 1992)

ANDRÉ PESSOA/HG



Pescador e sua rede: atividade ligada ao mar é uma das principais fontes de sobrevivência dos povos que vivem na costa brasileira

♦ Após a leitura ou audição da música, converse com os alunos sobre as pessoas a quem a música se refere. Com a ajuda de um mapa do Brasil, localize o estado do Rio de Janeiro e a cidade de Paraty. Que pessoas são essas? Onde e como vivem? Qual a diferença da vida delas e a vida no meio urbano? Como interagem com a natureza, de acordo com o que aparece descrito na música? Solicite que anatem suas observações no caderno.

♦ Para que eles entendam melhor a relação entre a natureza e os povos que mantêm uma forte dependência econômica e cultural dos mares e florestas, solicite uma pesquisa extraclasse: há parentes ou amigos de sua família que moram ou já moraram em comunidades parecidas com a da letra desta música? E em sua cidade? Como vivem essas pessoas retratadas na música? Qual é a história delas?

♦ A partir da pesquisa extraclasse, proponha como atividade final uma redação com o seguinte tema: O caiçara e a floresta.

♦ Se a pesquisa for realizada em grupo, outra sugestão de trabalho é a realização de painéis ou cartazes temáticos mostrando a influência de outros povos que também dependem da floresta (ribeirinhos, indígenas, quilombolas) em nossa cultura. Temas a serem trabalhados: culinária, música, ervas, e ainda o trabalho, a religião, as mulheres e seus afazeres.

